

Inhaltsverzeichnis

Einleitung — 1

Otto Neudeck

Der Fuchs und seine Opfer: Prekäre Herrschaft im Zeichen von Macht und Gewalt

Die Fabel vom kranken Löwen und seiner Heilung in hochmittelalterlicher Tierepik — 10

Michael Waltenberger

Das Buch AUCUPRE

Oder: Narrative Ordnungs(ent)gründung im *Roman de Renart* — 27

Julia Weitbrecht

Feld, Wald und Wiese

Kontaktzonen und Interaktionsräume von Mensch und Tier in der Fabel und im *Reinhart Fuchs* — 44

Susanne Schul

Von eime tiere wilde und vom „Flamingo-Killer“

„Hegemoniale Tierlichkeit“ im Tierepos und im Zoo-Krimi — 60

Jan Glück

Die politische Anthropologie von Ramon Lulls *Buch der Tiere* — 93

Rita Schlusemann

Fascinatio durch Worte und Politik von *Van den vos Reynaerde* bis *Reynke de vos* — 116

Sabine Obermaier

Der Bär auf dem Thron

Reflexionen des Politischen in Reynkes Verschwörungslüge — 138

Oliver Bach

Rechtliches Gehör?

Grimbart als Advokat des Listklugen in Michael Beuthers *Von Reinicken Fuchs* (1544) — 156

Carolin Struwe-Rohr

Von Mücken, Ameisen und einem toten Ochsen

Überlegungen zur Problematik der Geltung und Durchsetzung von Herrschaft
sowie zur poetischen Freiheit der Masse im *Mückenkrieg* — 182

Kathrin Lukaschek

Das Quaken im Schilfmeer

Ursprungsnarrativik in Rollenhagens *Froschmeuseler* (1595) — 209