

# Inhalt

Annika von Lüpke, Tabea Strohschneider, Oliver Bach

## **Einleitung — 1**

Peter Juhás

## **Liminales in der jüdischen Apokalyptik**

Zwei Beispiele — 7

Petra Schmidtkunz

## **Auf der Schwelle des ‚Gelobten Landes‘**

Die Ermahnungen des Moseliedes (Dtn 32) für ein gottgefälliges  
Leben — 31

Hannah C. Erlwein

## **Grenzen zwischen Göttlichem und Menschlichem**

Die Etablierung des perfekten Staates in der islamischen  
Philosophie — 47

Magdalena Butz

## **Maria an der Grenze zwischen Transzendenz und Immanenz**

Überlegungen zur Rezeption des Alanus ab Insulis in Heinrichs von  
St. Gallen *Marienleben* — 63

Alexandra Urban

## **Zwischen kosmologischer Anthropologie und Tugendethik**

Transformationen der Natur in den poetischen Entwürfen des Alanus ab  
Insulis und Heinrichs von Mügeln — 93

Andreas Rentz

## **Mirakel als Grenzphänomene**

Das Beispiel des Abdankungswunders Papst Cölestins V. 1294 — 115

Melanie Förg, Annika von Lüpke

## **‚In göttlichem Licht‘**

Die selbstbewusste Lehrtätigkeit Marguerite Porettes am Beispiel  
philosophischer Argumentationsfiguren in Kapitel 118 des *Spiegels der  
einfachen Seelen* — 133

Brendan Röder

**Zur Formbarkeit des Körpers in der Frühen Neuzeit**

Natur und plastische Chirurgie im katholischen Klerus — 149

Bernhard Seidler

**Kühlen Kopf bewahren!**

Albrecht Dürers Darstellungen der Versuchung des Heiligen Antonius und ihre medizinischen Implikationen — 167

Tabea Strohschneider

**Der Grenzgänger Othello** — 223

Manuel Förg, Katharina-Luise Link

**Antikes Gedankengut und frühneuzeitliche Kosmologie als Grundlage ärztlichen Handelns**

Liminalität in Rodrigo de Castros *Medicus-politicus* (1614) — 243

Rebecca Faber

**Cloister und Closet**

Liminalität in Margaret Cavendishs *The Convent of Pleasure* (1668) — 265

Anna Sebastian

**Konfessionalisierung als Schwellenphänomen?**

Zum Einfluss der Übersetzungen Richard Bakers auf Andreas Gryphius' frömmigkeitsgeschichtliche Position — 279

Oliver Bach

**Moralität zwischen Verstand, Sinnen, Trieben und Offenbarung in der Aufklärung**

Friedrich Schillers *Ästhetische Erziehung des Menschen* und die Tradition Wolffs, Rousseaus, Baumgartens und Gellerts — 301

Amelie Mussack

**Utopische Architektur oder architektonische Utopie?**

Idealstaatsentwürfe zwischen faktuellem Projekt und fiktionaler Strategie — 333

Sophie Forst

**„Ideale Gemeinschaft“ oder „Fesseln der Tradition“?**

Immanuel Kants Konzeption der Urteilskraft und ihre Kritik durch die  
Hermeneutik — 357

**Register — 375**

