

Schriftenverzeichnis Dr. Oliver Bach

Monographie:

- *Zwischen Heilsgeschichte und säkularer Jurisprudenz. Politische Theologie in den Trauerspielen des Andreas Gryphius.* Berlin, Boston: de Gruyter, 2014 (Frühe Neuzeit 188), zugleich Diss. phil. München 2013.

Editionen:

- Hrsg. mit Norbert Brieskorn u. Gideon Stiening: Francisco Suárez: *De legibus ac Deo legislatore. Drittes Buch: Über das menschliche positive Gesetz.* 2 Bde. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog, 2014 (PPR I, 6–7).
- Hrsg. mit Norbert Brieskorn u. Gideon Stiening: Francisco Suárez: *De legibus ac Deo legislatore. Zweites Buch: Das ewige Gesetz, das natürliche Gesetz und das Völkerrecht.* Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog, 2016 (PPR I,9).
- Hrsg. mit Norbert Brieskorn u. Gideon Stiening. Francisco Suárez: *De legibus ac Deo legislatore. Erstes Buch: Über das Gesetz im Allgemeinen, seine Natur, seine Ursachen und Wirkungen.* Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog, 2019 (PPR I,12).

Sammelbände:

- Hrsg. mit Norbert Brieskorn u. Gideon Stiening: »Auctoritas omnium legum« Francisco Suárez' »De Legibus« zwischen Theologie, Philosophie und Rechtsgelehrtheit. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog, 2013 (PPR II,5).
- Hrsg. von Friedrich Vollhardt unter Mitarbeit von Oliver Bach u. Michael Multhammer: *Toleranzdiskurse in der Frühen Neuzeit.* Berlin, New York: de Gruyter, 2015 (Frühe Neuzeit 198); 2. Auflage 2017.
- Hrsg. mit Norbert Brieskorn u. Gideon Stiening: *Die Naturrechtslehre des Francisco Suárez.* Berlin, Boston: De Gruyter, 2017.
- Hrsg. mit Susanne Lepsius u. Friedrich Vollhardt: *Von der Allegorie zur Empirie? Natur im Rechtsdenken des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit.* Berlin: Erich Schmidt, 2018.
- Hrsg. mit Annika von Lüpke u. Tabea Strohschneider: *Limina: Natur – Politik. Verhandlungen von Grenz- und Schwellenphänomenen in der Vormoderne.* Berlin: De Gruyter, 2019 [i.D.].

Aufsätze:

- *Ist Toleranz lehrbar? Vom Umgang mit kulturellen Differenzen im Diskurs der Interkulturellen Kommunikation.* In: *European Ideas on Tolerance.* Ed. by Guido Naschert and Marcin Rebes. Krakow 2009, 161–181.
- »At nobis contrarium videtur verum«. *Das Recht auf freie Einreise als grundlegendes Völkerrecht bei Francisco de Vitoria in der Kritik Luis de Molinas.* In: *Francisco de Vitorias »De Indis« in interdisziplinärer Perspektive.* Hrsg. v. Norbert Brieskorn SJ und Gideon Stiening. Stuttgart-Bad Cannstatt 2011, 191–217.

- [zus. mit Norbert Brieskorn u. Gideon Stiening:] »*Auctoritas omnium legum*« Francisco Suárez' ›*De Legibus*‹ zwischen *Theologie, Philosophie und Rechtsgelehrtheit*. In: »*Auctoritas omnium legum*« Francisco Suárez' ›*De Legibus*‹ zwischen *Theologie, Philosophie und Rechtsgelehrtheit*. Hrsg. v. Oliver Bach, Norbert Brieskorn u. Gideon Stiening. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog, 2013, XI–XXV.
- *Juridische Hermeneutik. Francisco Suárez zur Auslegung und Veränderung der menschlichen Gesetze*. In: »*Auctoritas omnium legum*« Francisco Suárez' ›*De Legibus*‹ zwischen *Theologie, Philosophie und Rechtsgelehrtheit*. Hrsg. v. Oliver Bach, Norbert Brieskorn u. Gideon Stiening. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog, 2013, 267–309.
- *Natur als juridisches Argument an der Schwelle zur Aufklärung. Zu den theonomen, rationalistischen und voluntaristischen Systemstellen des Denkens vom Naturzustand bei Samuel Pufendorf und Christian Thomasius*. In: *Jahrbuch Aufklärung* 25 (2013), 23–50.
- *Andreas Gryphius als Glogauer Syndikus und lutheranischer Dichter zwischen Synkretismusverdikt und Privilegienpolitik. Eine Verflechtungsgeschichte*. In: *Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa* 22 (2014), 253–273.
- *Von der Herausgeberfiktion auf das »Schiff der Phantasie«. Die utopische Dichtung Thomas Morus' und Johann Valentin Andreaes und ihre naturrechtlichen Wahrheitsansprüche*. In: *Scientia Poetica* 18 (2014), 1–27.
- *Neue Welt und Rechtsphilosophie. Frühneuzeitliche Interkulturalität und Intermedialität am Beispiel der ›Commentarios Reales de los Incas‹ des Garcilaso de la Vega und ihrer Rezeption bei Samuel von Pufendorf*. In: *Ibero-amerikanisches Jahrbuch für Germanistik* 8 (2014), 7–37.
- [zus. mit Norbert Brieskorn u. Gideon Stiening:] »*Voluntas est anima et quasi substantia legis*«. Suárez' *Theorie der leges humanae in ›De legibus III‹*. In: Francisco Suárez: *De legibus ac Deo legislatore. Drittes Buch*. 2 Bde. Hrsg. v. Oliver Bach, Norbert Brieskorn und Gideon Stiening. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog, 2014, 2. Bd. (PPR I, 6), XIII–XXVII.
- *Wozu Recht? – Warum Recht! Zum vernunftrechtlichen Paradigmenwechsel und einem Naturzustand 2.0*. In: *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie Beiheft* 140 (2014), 113–123.
- *Naturrecht im Konflikt: Theophil Lessings ›De Religionum Tolerantia‹ vor und fern der Ringparabel?*. In: *Toleranzdiskurse in der Frühen Neuzeit*. Hrsg. v. Friedrich Vollhardt. Berlin, Boston: de Gruyter, 2015 (Frühe Neuzeit 198), 133–158.
- *Obligatio. Instanzen und Fundamente von Verbindlichkeit: Melanchthon – Pufendorf – Hobbes – Rousseau*. In: *Das Band der Gesellschaft. Verbindlichkeitsdiskurse im 18. Jahrhundert*. Hrsg. v. Simon Bunke, Katerina Mihaylova u. Daniela Ringkamp. Tübingen: Mohr Siebeck, 2015, 19–35.
- *Auf den Schultern von Scheinriesen stehen? Zur Narratologie von Michael Endes erzählten Welten*. In: *Michael Ende Intermedial*. Hrsg. von Annika Kurwinkel, Tobias Kurwinkel u. Philipp Schmerheim. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2016, 75–93.
- »*Diese Gerechtigkeit ist nur ein Mittel, euch in Ordnung zu halten*«: *Der Hessische Landbote und seine implizite naturrechtliche Kritik an der historischen*

- Schule*. In: »Friede den Hütten, Krieg den Pallästen!«. *Der Hessische Landbote in interdisziplinärer Perspektive*. Hrsg. v. Markus May, Udo Roth u. Gideon Stiening. Heidelberg: Winter 2016 (Beihefte zum Euphorion 87), 189–208.
- »Er spürte die unvergleichliche Wärme des Erzählens«. *Ästhetisches Probehandeln, progressive und kritische Intertextualität in Lutz Seilers ›Kruso‹ (2014)*. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 135 – 4 (2016), 581–606.
 - *Kluge Leidenschaft? Daniel Caspers von Lohenstein ›Cleopatra‹ zu Affektenlehre und Staatsräson*. In: *Daphnis* 44 – 4 (2016), 572–604.
 - *Rechtliches Gehör? Grimbart als Advocat des Listklugen in Michael Beuthers ›Von Reinicken Fuchs‹ (1544)*. In: *Reflexionen des Politischen in der europäischen Tierepik*. Hrsg. v. Jan Glück, Kathrin Lukaschek u. Michael Waltenberger. Berlin, Boston: De Gruyter, 2016, 156–181.
 - *Staat und Natur. Zu Bartolus' de Sassoferrato Bestimmungen von guter Regierung und Tyrannei*. In: *Natur und Herrschaft. Analysen zur Physik der Macht*. Hrsg. v. Kay Jankrift, Alexander Kagerer, Christian Kaiser u. María Ángeles Martín Romera. Berlin, Boston: De Gruyter, 2016, 115–136.
 - *Christian Fürchtegott Gellert über die Bedeutung der Unsterblichkeit der Seele für das Naturrecht der Aufklärung*. In: *Jahrbuch Aufklärung* 29 (2017), 213–241.
 - *Francisco Suárez über die Dispens vom Naturrecht*. In: *Die Naturrechtslehre des Francisco Suárez*. Hrsg. von Oliver Bach, Norbert Brieskorn und Gideon Stiening. Berlin, Boston: De Gruyter, 2017, 233–262.
 - *Gebrian, der Anti-Émile: Aristokratiekritik und politische Bildung in Friedrich Christian Laukhards ›Marki von Gebrian‹*. In: *Friedrich Christian Laukhart – Schriftsteller, Radikalaufklärer und gelehrter Soldat*. Hrsg. v. Guido Naschert. Paderborn: Schöningh, 2017, 183–207.
 - *Narr|ation. Zum Erkenntniswert poetischer Imagination im utopischen Diskurs des Lalebuchs (1597)*. In: *Vom Eigenwert der Literatur*. Hrsg. v. Andrea Bartl u. Marta Famula. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2017, 125–145.
 - *Biopolis. Die Utopie der frühen Neuzeit zwischen Dichtung, Recht und Moral. In: Potential regieren. Zur Genealogie des möglichen Menschen*. Hrsg. v. Antonio Lucci u. Thomas Skowronek. Paderborn: Fink, 2018, 85–104.
 - *Nicht-Orte. Die Insel im Rechtsdenken und in der Literatur der Frühen Neuzeit*. In: *Natur in politischen Ordnungsentwürfen der Vormoderne*. Hrsg. v. Andreas Höfele u. Beate Kellner. Paderborn: Fink, 2018, 143–165.
 - *Philipp Melancthon und Johann Oldendorp. Frühes protestantisches Naturrecht zwischen Jurisprudenz und Theologie*. In: *Von der Allegorie zur Empirie? Natur im Rechtsdenken des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit*. Hrsg. v. Susanne Lepsius, Friedrich Vollhardt u. Oliver Bach. Berlin: Erich Schmidt, 2018, 104–120.
 - [zus. mit Susanne Lepsius u. Friedrich Vollhardt:] *Von der Allegorie zur Empirie? Natur in Recht und Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit – Einleitung*. In: *Von der Allegorie zur Empirie? Natur in Recht und Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit*. Hrsg. v. Susanne Lepsius, Friedrich Vollhardt u. Oliver Bach. Berlin: Erich Schmidt, 2018, S. 1–12.

- »Es ist Kunst, wenn einer sagt, daß es Kunst ist«. Sven Regeners *Der kleine Bruder* (2008) und der Kunstbegriff Marcel Duchamps. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 68 (2018), [i.D.].
- *Fiktion und Natur. Nicolaus Hieronymus Gundling zu Imagination und Recht.* In: *Nicolaus Hieronymus Gundling (1671–1729) im Kontext der Frühaufklärung.* Hrsg. v. Ralph Häfner u. Michael Multhammer. Heidelberg: Winter, 2018 (Myosotis 4), [i.D.].
- »Lasst unns doch warten auf den ausspruch des gerechten richters«. *Religiöse Toleranz und ihre Theonomie bei Sebastian Castellio.* In: *Sebastian Castellio – Dissidenz und Toleranz.* Hrsg. v. Barbara Mahlmann-Bauer. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2018, [i.D.].
- *Moralität zwischen Verstand, Sinnen, Trieben und Offenbarung in der Aufklärung. Friedrich Schillers ›Ästhetische Erziehung des Menschen‹ und die Tradition Wolffs, Rousseaus, Baumgartens und Gellerts.* In: *Limina: Natur – Politik. Verhandlungen von Grenz- und Schwellenphänomenen in der Vormoderne.* Hrsg. v. Annika von Lüpke, Tabea Strohschneider u. Oliver Bach. Berlin: De Gruyter, 2019 [i.D.].
- *Natur – Mensch – Staat. Zu Schillers ›politischer Theorie‹.* In: *Friedrich Schiller: Über die Ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen.* Hrsg. v. Gideon Stiening. Berlin, Boston: De Gruyter, 2019 (Klassiker Auslegen) [i.D.].

Lexikonartikel:

- *Oldendorp, Johannes.* In: *Frühe Neuzeit 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon.* Hrsg. v. Wilhelm Kühlmann et. al. Berlin, Boston: De Gruyter, 2015, Bd. 4, Sp. 641–651.
- *Arnisaeus, Henning.* In: *Frühe Neuzeit 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon.* Hrsg. v. Wilhelm Kühlmann et. al. Berlin, Boston: De Gruyter, 2018, Bd. 7 (Nachträge) [i.D.].
- *Althusius, Johannes.* In: *Frühe Neuzeit 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon.* Hrsg. v. Stefanie Arend et. al. Berlin, Boston: De Gruyter, 2019, Bd. 1 [i.D.].

Rezensionen:

- Schorn-Schütte, Luise (Hrsg.): *Intellektuelle in der Frühen Neuzeit.* Berlin: Akademie, 2010 [in: *Geschichte der Germanistik. Mitteilungen* 39/40 (2011), 120f.].
- Hans-Werner Radtke: *Vom neuen, gerechten, freien Menschen. Ein Paradigmawechsel in Andreas Gryphius' Trauerspielzyklus.* Bern, Berlin u.a.: Peter Lang, 2011 [in: *Arbitrium* 30 – 3 (2012), 310–312].
- Jan Schröder: *Recht als Wissenschaft. Geschichte der juristischen Methodenlehre in der Neuzeit (1500–1933).* München: Beck, 2012 [in: *Scientia Poetica* 16 (2012), 238–241].
- Holger Glinka: *Zur Genese autonomer Moral. Eine Problemgeschichte des Verhältnisses von Naturrecht und Religion in der frühen Neuzeit und in der Aufklärung.* Hamburg: Meiner, 2012; Stefano Saracino, *Tyrannis und Tyrannenmord bei Machiavelli. Zur Genese einer antitraditionellen Auffassung politischer Gewalt, politischer Ordnung und Herrschaftsmoral.* München: Fink, 2012 [Doppelrezension in: *Scientia Poetica* 17 (2013), 257–270].

- Volkhard Wels: *Der Begriff der Dichtung in der Frühen Neuzeit*. Berlin, NY: de Gruyter, 2009 [in: *Arbitrium* 31 – 3 (2013), 320–324].
- Barbara Natalie Nagel: *Der Skandal des Literalen. Barocke Literalisierungen bei Gryphius, Kleist, Büchner*. München: Fink, 2012 [in: *Arbitrium* 33 – 1 (2015), 66–70].
- Franz Fromholzer: *Gefangen im Gewissen. Evidenz und Polyphonie der Gewissensentscheidung auf dem deutschsprachigen Theater der Frühen Neuzeit*. München: Fink, 2013 [in: *Arbitrium* 33 – 3 (2015), 302–306].
- Daniel Defoe: *Libertalia. Die utopische Piratenrepublik*. Übers. von David Meienreis u. Arne Braun. Hrsg. u. eingeleitet v. Helge Meves. Berlin: Matthes & Seitz, 2015 [in: *Arbitrium* 35 – 1 (2017), 46–50].
- Veit Elm (Hg.): *Wissenschaftliches Erzählen im 18. Jahrhundert. Geschichte, Enzyklopädik, Literatur*. Akademie, Berlin 2010 [in: *Arbitrium* 35 – 3 (2017), 330–336].