

Projektworkshop der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Freitag, 13. Mai 2016

Hauptgebäude der LMU, Raum A 120 (Kleine Aula)

9.00 – 9.45: Kay Peter Jankrift: „Tod im Weinfass. Humanexperimente und medizinische Utopien im Zeitalter der Kreuzzüge“

9.45 – 10.15: *Kaffeepause*

10.15 – 11.45: Peter Juhás: „Der endzeitliche Herrscher und die Motive der außermenschlichen Natur in der jüdischen Apokalyptik“

Christopher Noble: „Göttliche Herrschaft und politische Tugenden bei Plotin“

Jan Glück: „Ramon Lulls ‚Buch der Tiere‘ im Kontext der europäischen Tierepik“

11.45 – 12.30: *Mittagspause*

12.30 – 14.30: Alexander Kagerer: „Kaiser und Kaufmann. Entwürfe von Macht um 1500“

Tabea Strohschneider: „Die Natur der höfischen Ordnung. Aspekte der ‚Arcadia‘ Philip Sidneys“

Kathrin Lukaschek: „Beobachtungen zum tierepischen Erzählen um 1600“

María Ángeles Martín Romera: „Contra officium, contra naturam: Parteilichkeit, Sodomie und Selbststilisierung in Prozessen gegen Amtsträger der Spanischen Monarchie (16.–17. Jhd.)“

14.30 – 15.00: *Kaffeepause*

15.00 – 16.00: Oliver Bach: „Zwischen Rechtstheorie und menschlicher Praxis: Zur praktischen Ästhetik utopischer Dichtung“

Björn Quiring: „Die doppelte Rechtsprechung der Natur und Gott als Protagonist von ‚Paradise Lost‘“