

## Interdisziplinäre Tagung

# NATUR UND HERRSCHAFT

## Analysen zur Physik der Macht

4. – 6. Dezember 2014

### Donnerstag, 4. Dezember

14.00 – 16.30 Uhr

Eröffnung

**Christopher Noble:** Menschliche Natur und politische Tugenden bei Plotin

**Anders Dahl Sørensen:** Heraclitean Natures and Protagorean Democracy

**Annika von Lüpke:** Aristoteles über Sklaven von Natur

Moderation: Peter Adamson

16.50 – 18.20 Uhr

**Petra Schmidt-kunz:** „Der Fels, der dich zeugte“. Die Natur des göttlichen Herrschers im Lied des Mose (Dtn 32)

**Peter Juhás:** Besiegte Berge. Zur Rezeption einiger altorientalisch-alttestamentlichen Motive in *1Hen*

Moderation: Reinhard Müller

18.30 – 20.00 Uhr

**Kay Peter Jankrift:** *Cor nostrum*. Der leprakranke Herrscher und die Vorstellungen über den „Aussatz“ in der mittelalterlichen Medizin

Moderation: Beate Kellner

### Freitag, 5. Dezember

9.00 – 10.30 Uhr

**Oliver Bach:** „Die Juristen, zu denen ich spreche, verstehen diese Worte nicht.“ Bartolus de Sassoferratos Bestimmungen von guter Regierung und Tyrannei

**Philipp-Alexander Hirsch:** Politics denaturalized? Oder: Wie sich politische Herrschaft von der menschlichen Natur emanzipierte

Moderation: Susanne Lepsius

Internationales  
Begegnungszentrum  
der Wissenschaft (IBZ)  
Amalienstr. 38  
80799 München

10.50 – 13.10 Uhr

**Manuel Förg:** Medizin und Monarchie: Zur Veranschaulichung körperlicher Prozesse durch politische Termini in der antiken medizinischen Literatur

**Christina Lechtermann:** Jerome und der einäugige Herzog. Körper und Herrschaft im ‚Friedrich von Schwaben‘

**Christian Kaiser:** Blut, Samen, *nobilitas*: Die Physis des Weltmonarchen in Dante

Moderation: Kay Peter Jankrift

14.10 – 15.30 Uhr

**Jörg Bellin:** Heraldische Individualität? Zur Rolle von Ähnlichkeit, Physiognomik und Typik im Herrscherporträt zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit

**Annika Willer:** Herrschaft und die ‚Natur‘ der Geschlechter bei Moderata Fonte, Lucrezia Marinella und Arcangela Tarabotti

Moderation: Matteo Burioni

16.00 – 17.30 Uhr

**Alexander Kagerer:** Herrschernatur(en) in literarischen Entwürfen um 1500: *Ritterliche Mannheit* bei ‚Hug Schapler‘ und ‚Teuerdank‘

**Tabea Strohschneider:** Leidenschaftliche Herrscher, beherrschende Leidenschaften: Philip Sidneys ‚Arcadia‘

Moderation: Beate Kellner

17.45 – 19.15 Uhr

**Björn Quiring:** Milton's God and the Leviathan: Elective Affinities

**Ofri Ilany:** The Flood, the Hebrews, and the State of Nature in Eighteenth Century Universal Histories

Moderation: Andreas Höfele

### Samstag, 6. Dezember

9.00 – 10.30 Uhr

**Marco Toste:** Natural Dispositions and Kingly Virtues: The Notion of Prudence in Late Sixteenth Century

**María Ángeles Martín Romera:** Embodying Royal Justice in Early Modern Spain: Appearance and Manners in the Instruction for the Office of Judge

Moderation: Arndt Brendecke

10.50 – 13.10 Uhr

**Jan Sebastian Glück:** Zwischen Vor- und Postmoderne. Die politische Zoologie der Tierepik

**Julia Weitbrecht:** Feld, Wald und Wiese. Kontaktzonen und Interaktionsräume von Mensch und Tier im mittelalterlichen Tierepos (‚Reinhart Fuchs‘)

**Kathrin Lukaschek:** Ambivalente Naturen. Beobachtungen zu Wolfhart Spangenberg's ‚Eselkönig‘ (1625)

Moderation: Michael Waltenberger

